



paris

grand paris

Qui va à la chasse trouve des jeunes

De plus en plus de Franciliens de moins de 25 ans s'adonnent à ce loisir. Un renouvellement qui rassure la fédération des chasseurs. P.2

économie

Charge contre les acquis des seniors



Selon trois livres sortis en librairie, les jeunes actifs paient l'égoïsme de leurs aînés, principaux bénéficiaires du système économique. P.10

russie

Medvedev, président sous tutelle ?



Grand favori du scrutin de dimanche, le candidat désigné par Poutine devra ensuite apprendre à s'imposer. P.9

météo 9°C le matin 
14°C l'après-midi 



N. CHAUVEAU / SIPA

« Mal traitée » par les Farces Betancourt à bout de force

D'après d'anciens otages libérés mercredi, la Franco-Colombienne est malade et épuisée. Nicolas Sarkozy s'est dit prêt à aller la chercher.

www.20minutes.fr

N° 1358 VENDREDI 29 FÉVRIER 2011



CHRISTOPHE CHEVALIN / TF1

TF1 en quête d'élévation

La première chaîne diffuse ce soir « Kilimandjaro », récit en deux parties de l'ascension du plus haut sommet du continent africain par dix personnes handicapées. Une émission symbole des valeurs humaines que veut désormais promouvoir la Une. P.23

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

grand paris	2	france	4	monde	8	économie	10	emploi
sport	12	week-end	15	guide	16	culture	19	télévision

pour nous écrire : medias@20minutes.fr

Image Après l'arrivée de son nouveau directeur général, la Une cherche à redynamiser sa grille et sa stratégie

Avec « Kilimandjaro », TF1 gravit sa respectabilité

Le TF1 nouveau est arrivé. Ce soir à 20 h 50, dix personnes handicapées vivent l'ascension de la plus haute

montagne d'Afrique, dans « Kilimandjaro, au-delà des limites ». Nonce Paolini, le patron de la chaîne, se réjouit d'« une belle leçon de vie. De TF1, on peut tirer matière à réflexion. » Une illustration du nouveau mot d'ordre : TF1, chaîne de la diversité. Divertissante, mais respectable. Et plus variée. « Kilimandjaro » est d'ailleurs produit par 2P2L, réputée pour ses documentaires de qualité, dont *Les Yeux dans les Bleus*. Le programme évite le voyeurisme, tout en relevant le pari du populaire. Un zeste de « Koh-Lanta », tout de même, pour les débriefs au coin du feu et quelques gros plans sur les larmes de Salima, la participante non-voyante. « En se pliant à la narration de la télé-réalité,

Bastien, Eric et Sofia, trois des dix participants.



G. CHEVALIN / TF1

nous pouvons parler de handicap sur TF1 et en prime time », se justifie Karine Niego, chef du projet pour 2P2L. Alors, les mafieux chinois chers au « Droit de sa-

voir » ? Expulsés. Charles Villeneuve est prié de ranger ses enquêtes. Le caca dans les pompes servi par la « Cauetidienne » ? Périmé et déprogrammé. Et « 50 Minutes Inside »

n'a qu'à bien se tenir : plus question d'y voir des seins siliconés. Le TF1 à la Nonce avait déjà pointé son nez samedi dernier, avec l'émission culinaire « Allô Sophie ». En prévi-

sion : « Maud d'emploi », rendez-vous autour de l'environnement, avec la navigatrice Maud Fontenoy. Et toute la fiction devrait subir une cure de fraîcheur, sous l'impulsion du Québécois André Béraud, qui arrive la semaine prochaine. Il était temps. « En continuant à produire des fictions de 90 minutes, TF1 a été moins innovante et prévoyante, observe Estelle Boutière, analyste de NPA Conseil, mais elle est en train de faire migrer « Femmes de loi » et « Le juge est une femme » en 52 minutes. Et de moderniser « Julie Lescaut ». La si prévisible fliquette entame une nouvelle vie, et quitte la province pour un commissariat près de la Seine. Pour retrouver les sommets, « Kilimandjaro » n'est qu'une première marche. **Nicolas Barriquand**