

**DOCUMENTAIRE** TF1 DIFFUSE EN PRIME TIME UNE EXPEDITION EXCEPTIONNELLE

# KILIMANDJARO, AU-DELA DES LIMITES

PHOTOS : A. BADIN - C. CHEVALIN/TF1 - DR

## L'extraordinaire défi de dix handicapés

*Kilimandjaro, au-delà des limites* relate l'ascension du mont le plus haut d'Afrique (5 895 m) par un groupe de handicapés physiques ou sensoriels. Une aventure humaine unique et un pari réussi pour TF1 : parler du handicap à la télé avec pudeur.



L'équipe de tous les exploits prend la pose avant de gravir le fameux massif tanzanien.

**TF1** VENDREDI/20H50  
DOC./KILIMANDJARO,  
AU-DELA DES LIMITES

**S**alima, Sofia, Yolaine, Catherine, Guillain, Bastien, Jean-Michel, Eric, Sébastien et Nicolas... Quatre femmes et six hommes âgés de 24 à 49 ans vont tenter un exploit inouï : l'ascension du

Kilimandjaro. Détail d'importance : ils sont handicapés sensoriels ou physiques, c'est-à-dire sourds, aveugles, paraplégiques de naissance ou accidentés. Pendant vingt jours, les caméras de 2P2L Télévision (boîte de prod qui a signé *Les Yeux dans les bleus* et *Un coup de tonnerre*) les ont suivis. «Ils ont voulu montrer qu'ils étaient capables d'accomplir l'impossible. Car ils n'ont recours à aucun porteur. Ils n'ont pu compter que sur deux fauteuils tout-terrain et leur entraide !», résume le réalisateur et producteur Jérôme Caza. A la clé : rien à gagner, à part la fierté et le dépassement de soi. «Quand en 2006, Christian Le Bozec, chargé des programmes à TF1,

nous a proposé ce sujet, on a été clairs : on n'allait pas monter le docu façon télé-réalité. Si aucun n'arrivait en haut – six valides sur dix abandonnent avant le sommet –, on faisait quand même le film, raconte Jérôme Caza. Ils ont été d'accord. Un docu en prime time bien foutu sur TF1 aura une incroyable force de frappe. Il changera, j'espère, le regard porté sur le handicap.»

### Une volonté de fer

Le sujet est pourtant resté dans les cartons jusqu'en mai 2007. Nonce Paolini, nouveau directeur général de TF1, le relance dès sa nomination. Le calendrier a dû ensuite s'accélérer. Simple-ment parce que l'ascension du Kilimandjaro n'est possible qu'entre mai et septembre pour

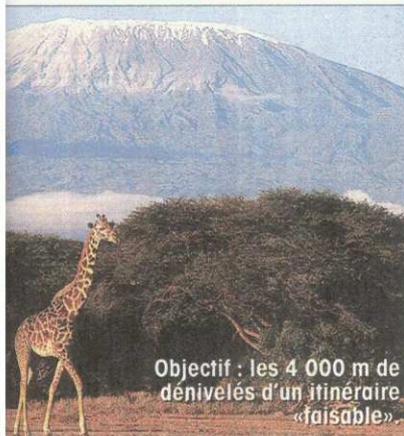
### Une première pour les non-voyants

Ce programme sera accessible en audiodescription, technique d'insertion d'une voix off dans les «blancs du dialogue» pour décrire les scènes aux non-voyants.

des raisons climatiques ! Le casting est confié durant l'été 2007 à Isabelle Gambotti, qui fait celui de *Koh-Lanta*. Pendant ce temps, Bruno Pomart, ex-policier du Raid et responsable de l'association Raid aventure organisation, part trois fois en repérage. Objectif : trouver un itinéraire «faisable» par un groupe de handicapés. Au bas mot : 4 000 m de dénivelés, des heures de souffrance à des températures oscillant entre 39 °C et -15 °C ! Départ en septembre 2007.



La prouesse est physique et mentale, et la solidarité prend tout son sens.



Sur place, la logistique est de taille : cent soixante porteurs locaux, deux guides de haute montagne et deux médecins spécialisés dans les raids d'aventure entourent les dix concurrents. Et leur courage force l'admiration. Jean-Michel et Nicolas, dont les membres sont atrophiés par la poliomyélite, progressent sans se plaindre malgré les cailloux qui font glisser leurs béquilles. On voit Guillain, 24 ans, atteint de malformation congénitale braver sur deux jambes en prothèse ce terrain qui se dérobe, ou encore la menue Yolaine, paraplégique incomplète, faire preuve d'une volonté de fer. Comme des valides, bien sûr, ils s'engueulent parfois mais se soutiennent surtout. Et tant pis si leur handicap ou le mal des montagnes empêchent certains d'atteindre le sommet tant convoité du Kili-mandjaro. ●

NATHALIE VIGNEAU



## Yolaine

### **Une candidate héroïque**

Paraplégique incomplète depuis son accident de moto en 2003, Yolaine, 35 ans, ancienne costumière de théâtre, n'avait jamais marché plus d'une heure avec ses béquilles. Elle a réussi à avancer durant dix heures ! «Je suis allée au-delà de mes limites. Je me suis portée volontaire pour réaliser mon rêve d'ado et prouver que le handicap n'est pas un obstacle au rêve.»