

TF1 20.50 DOCUMENTAIRE

Kilimandjaro, au-delà des limites

T Documentaire de Jérôme Caza (2008) (1 et 2/2). 2 x 75 mn. Inédit.

Un documentaire en prime time sur TF1, voilà qui n'est pas banal. A fortiori pour évoquer le handicap... L'état-major de la chaîne explique cette diffusion par son souhait de « faire évoluer le regard de la société française sur la différence ». Cela passe par le récit d'un défi extrême : dix handicapés à la conquête du plus haut sommet d'Afrique.

La première impression est plutôt de l'ordre du malaise devant ce qui ressemble moins à un documentaire

qu'à un show de télé-réalité. Comme dans *Koh-lanta*, le casting des participants semble le fruit d'un savant équilibre – pour refléter les multiples formes du handicap (une aveugle, deux sourds, des « polios », des paraplégiques...), mais aussi les archétypes psychologiques (le rigolo, le « chien fou », l'emmerdeuse...). La préparation à l'escalade est jalonnée d'épreuves spectaculaires (genre traversée de canyon en tyrolienne) qui créent artificiellement du suspense, et le commentaire en voix off dramatise chaque péripétie à l'extrême.

Ces partis pris formels sont d'autant plus regrettables que ce film se révèle souvent captivant, tant dans sa dimension d'aventure humaine que dans sa vision du handicap, à la fois admirative et réaliste. Les infirmes en béquilles du « Kili » réussissent des exploits physiques dont seraient incapables de nombreux valides, mais ce ne sont pas des saints : leur solidarité a des limites... Bref, comme souhaitait le démontrer TF1, les handicapés sont vraiment des hommes et des femmes comme les autres.

SAMUEL DOUHAIRE