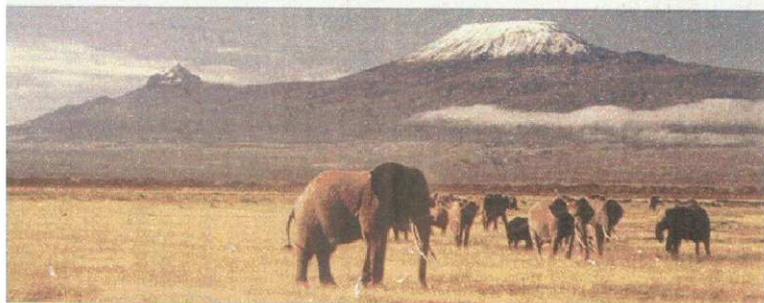


DOCS

Au bout du rêve

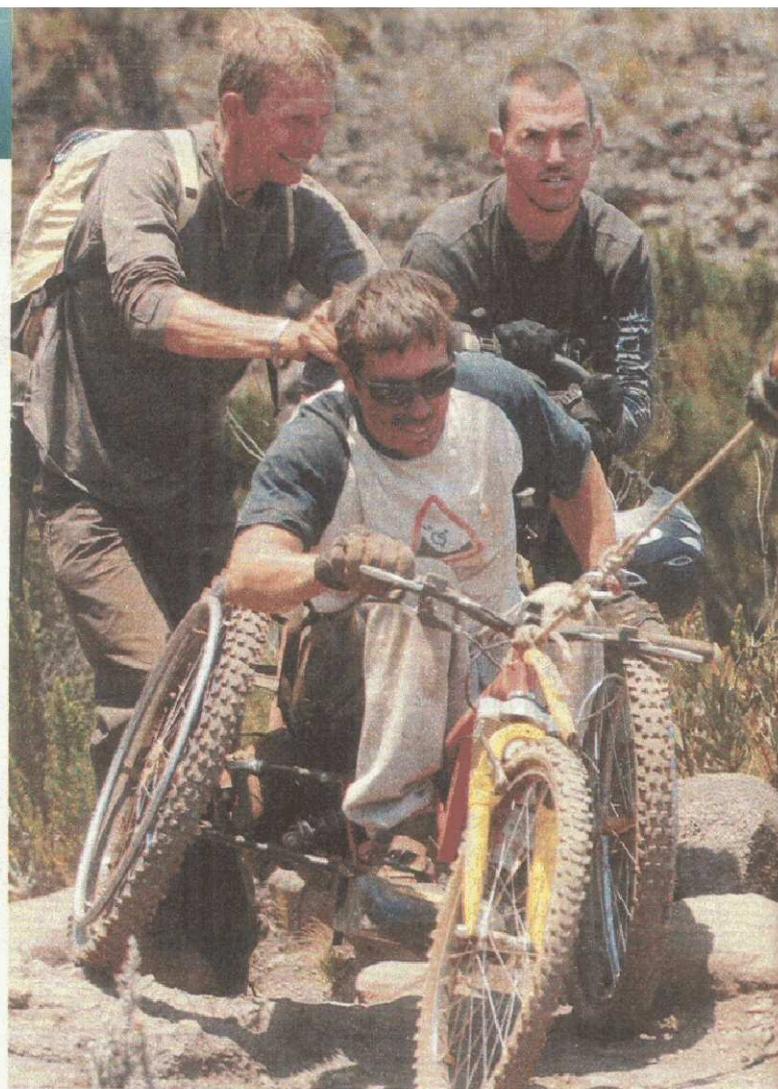


Quatre femmes, six hommes, tous handicapés partent à l'assaut du plus haut sommet d'Afrique. Aux commandes de ce défi humain et télévisuel, le producteur et réalisateur, Jérôme Caza.

Enfin! On en parle depuis septembre de ce fameux docu d'aventure, en deux parties. Pas d'argent ni d'élimination. Juste le dépassement de soi. Un sujet haut en valeurs humaines qui pourrait devenir le symbole de la quête de sens tant voulue par la direction de TF1. Sur le papier, le projet a de l'allure, orchestré par Jérôme Caza, sensibilisé au handicap par les nombreux reportages qu'il a produits et, dans sa famille, par un cousin atteint d'une maladie depuis la petite enfance.

Sur le terrain, ce fut 23 jours d'expédition, dont 10 à l'approche du "Kili", entre 6 à 7 heures de marche par jour. Accidentés de naissance ou de la vie, handicapés moteurs ou sensoriels, tous, âgés de 24 à 49 ans, ils sont dix, encadrés par Bruno Pomart, chef d'expédition, créateur de Raid Adventure*. Ils vont traverser la savane tanzanienne et attaquer l'ascension du "Kili", haut de 5895 m.

«Il existe déjà des docs avec des handicapés, mais là, explique Jérôme Caza, l'objectif était un



décor, facilement identifiable, une réalité visuelle, une source d'évasion et de raconter une histoire». Mais pas question de transformer la piste en studio de télévision ou d'imposer la technique à Salima, Guillain ou Yolaine.

Les conditions deviennent vite difficiles et relèvent pour certains candidats de l'exploit. Yolaine, par exemple, paraplégique incomplète n'avait alors jamais marché plus de 45 minutes ! Fatigue aidant, les langues se délient, le ton monte. Salima, non-voyante, va vite en faire les

frais. Sofia, en revanche, sourde profonde, se montre bonne camarade, prompte à tirer le Fauteuil Tout-Terrain (FTT) de Bastien, paraplégique. *«Même s'il y a eu des disputes, reconnaît-elle, le lien entre nous était fort. La vie de groupe est difficile. L'important était de vivre ensemble et de partager les mêmes efforts».*

Il y a de la pudeur dans cette façon de fimer cette incroyable aventure humaine. Dommage que l'écriture, surtout dans la première partie, penche du côté de la télé-réalité avec un ton



Eric,
Bastien,
Sébastien
et Sofia.



VENDREDI 20.50

**Kilimandjaro :
au-delà des limites**

accrocheur et un commentaire aguicheur : «*Seuls, ils n'ont aucune chance. Ensemble, ils vont tout tenter pour réussir*». Espérons, cependant, que le téléspectateur changera son regard sur le handicap. A TF1, on y croit. Et pour plaire au plus grand nombre, ce doc sera diffusé en télétexte et audiodescription (technique destinée aux aveugles et malvoyants qui insère une voix-off dans le blanc des dialogues).

NATHALIE JACQUET

<http://www.handisport.org/>
www.raid-aventure.org